

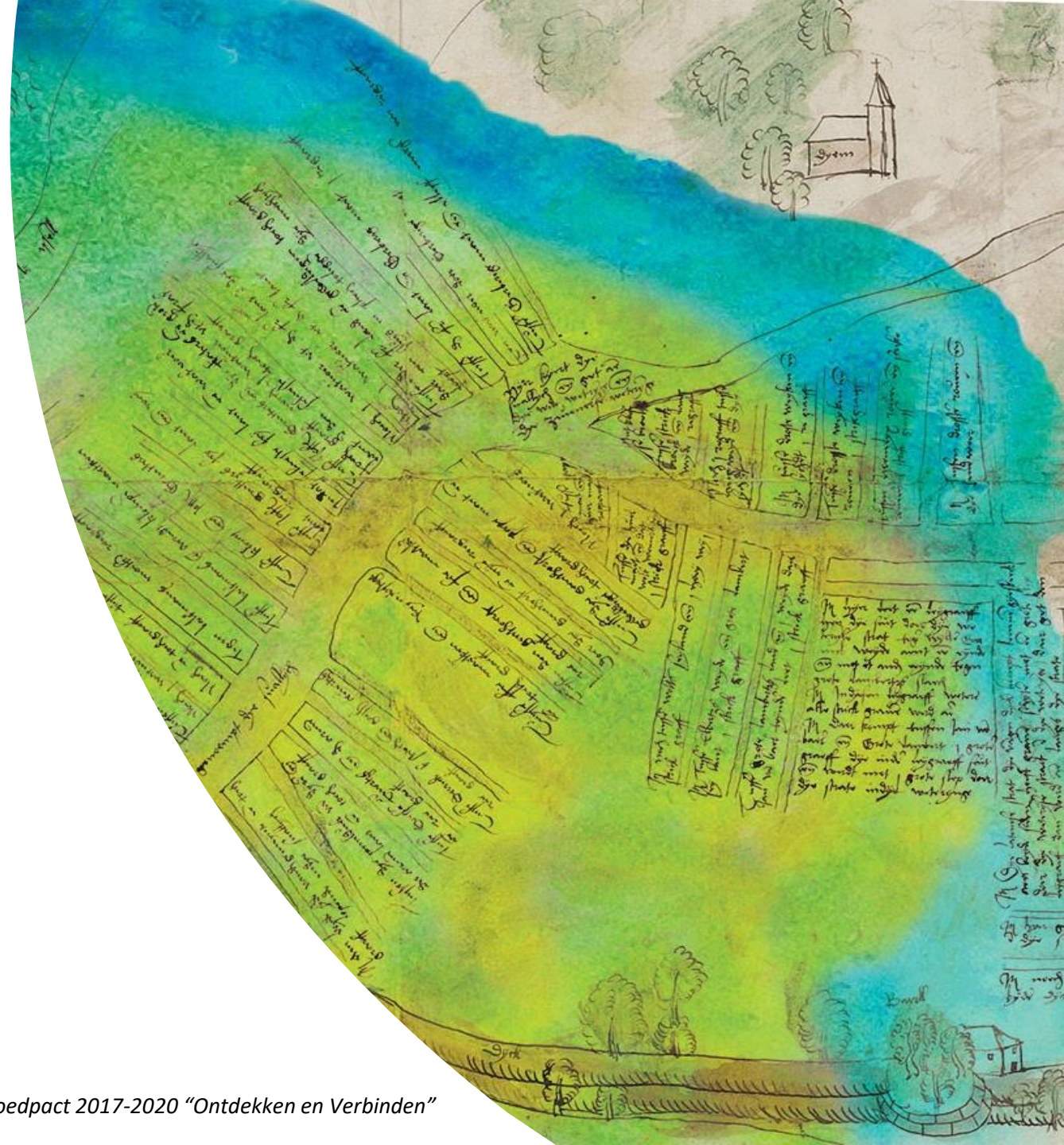


Cultuur- en erfgoedpact Liemers 2017-2020

Handwritten annotations in Dutch, including:

- Handwritten text in the top left: "Handwritten text in the top left corner of the map, possibly describing a specific area or feature." (Note: The text is illegible due to the image quality)
- Handwritten text in the middle left: "Handwritten text in the middle left section, likely providing details about the town or its history." (Note: The text is illegible due to the image quality)
- Handwritten text in the middle right: "Handwritten text in the middle right section, possibly describing a specific building or feature." (Note: The text is illegible due to the image quality)
- Handwritten text in the bottom right: "Handwritten text in the bottom right section, likely providing details about the river or surrounding area." (Note: The text is illegible due to the image quality)

“Het versterken van de culturele identiteit en leefbaarheid van de Liemers, met als dragers cultuur, erfgoed en kunst.”





Programma

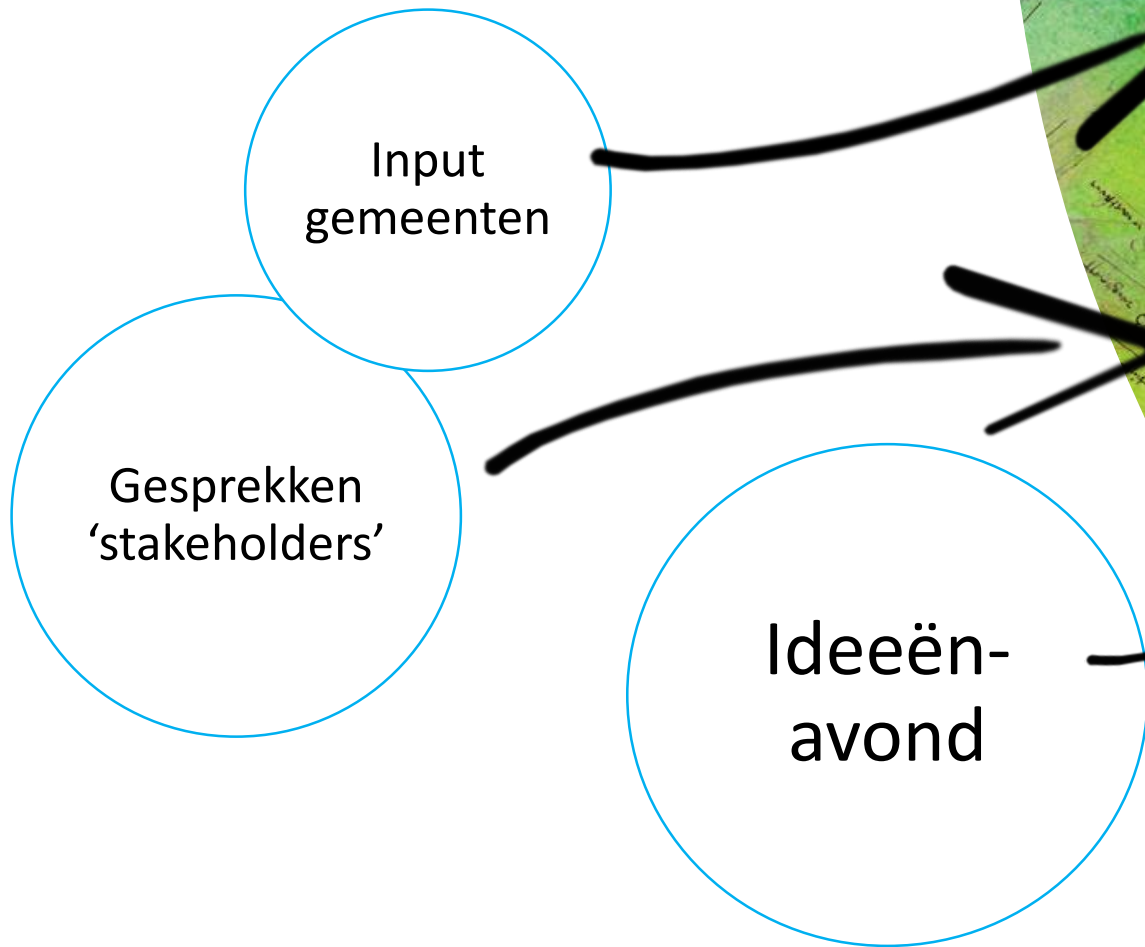
18.00	Inloop met soep en broodjes
18.30	Welkom door Bibi Bodegom, coördinator Cultuur- en Erfgoedpact
18.35	Leven in de Liemers: over het hoe en waarom
18.40	Lezing: De kunst van het meedoen
19.10	Hoe kunt u aanhaken bij het Cultuur- en Erfgoedpact?
20.00	Feestelijke afsluiting met Joop Boxstart en John te Dorshorst
20.30	Borrel- en netwerktijd! (tot ca. 21.30 uur)



Doelstellingen

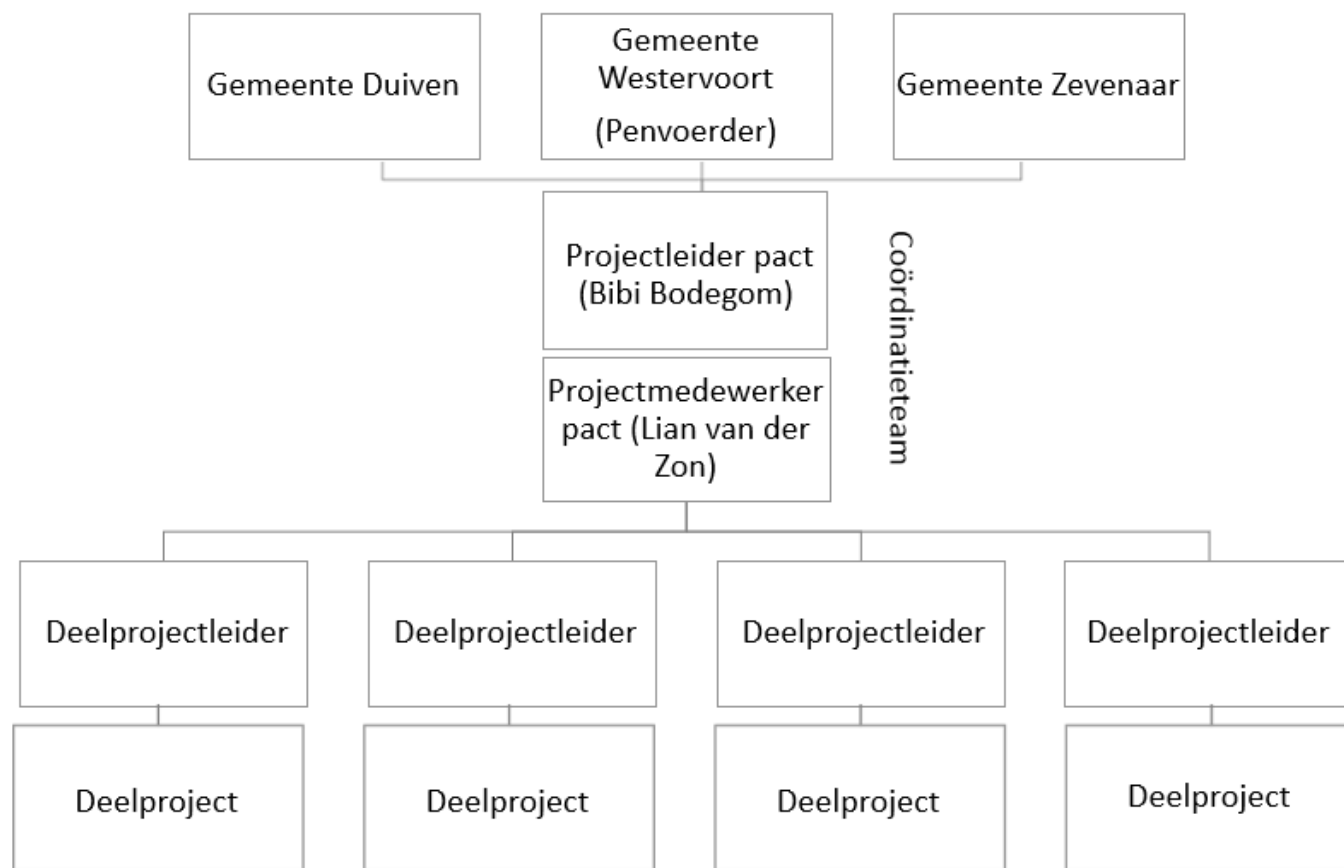
- Verbinding tussen kunst, cultuur en erfgoed
- Concrete, regioversterkende, kwalitatieve en bovenlokale projecten
- Versterking Liemerse culturele infrastructuur
- Cultuur verbinden met zorg en welzijn
- Vrijtijdseconomie, toerisme en recreatie rondom cultureel erfgoed bevorderen
- De omgeving beter beleefbaar maken voor inwoners en bezoekers

Bottom-up



Programma
Cultuur- en
Erfgoedpact
2017-2020

Coördinatie





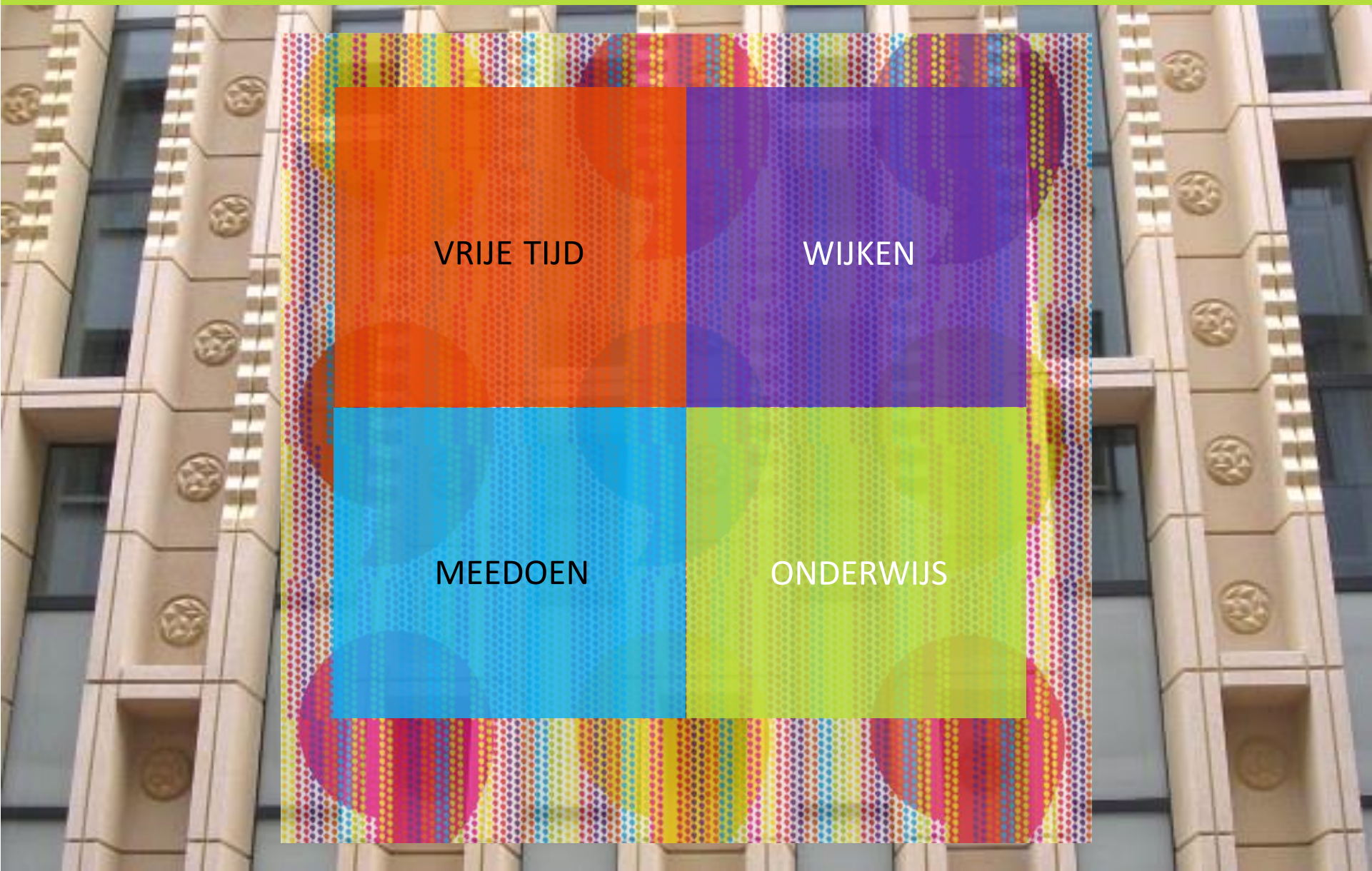
Projecten

Naam project	Ambassadeur	Kunst	Cultuur	Erfgoed	Participatie	Educatie	Toerisme	Innovatie
Bakens in het Liemers landschap	Johannes Goossen (Duiven)			X	X		X	X
Beeldbank van de Liemers	Hans Breunissen (Westervoort)			X	X		X	X
De kunst van het maken	Anita van Loon (Zevenaar)	X	X		X			X
DLHG Courant	Anita van Loon (Zevenaar)		X	X	X	X	X	
Eindeloos musiceren	Johannes Goossen (Duiven)	X	X		X	X		
Feest! Tradities in ere!	Hans Breunissen (Westervoort)		X	X		X	X	
Jaarlijks stimuleringsbudget	Allen	X	X	X	X	X	X	X



EXPERTISE CENTRUM
KUNST-TAAL-
ERFGOED

TAAAL KUNST ERFGOED





1. KENNISMAKING



55 scholen
13.000 leerlingen

2. VERDIEPING - ADVISERING

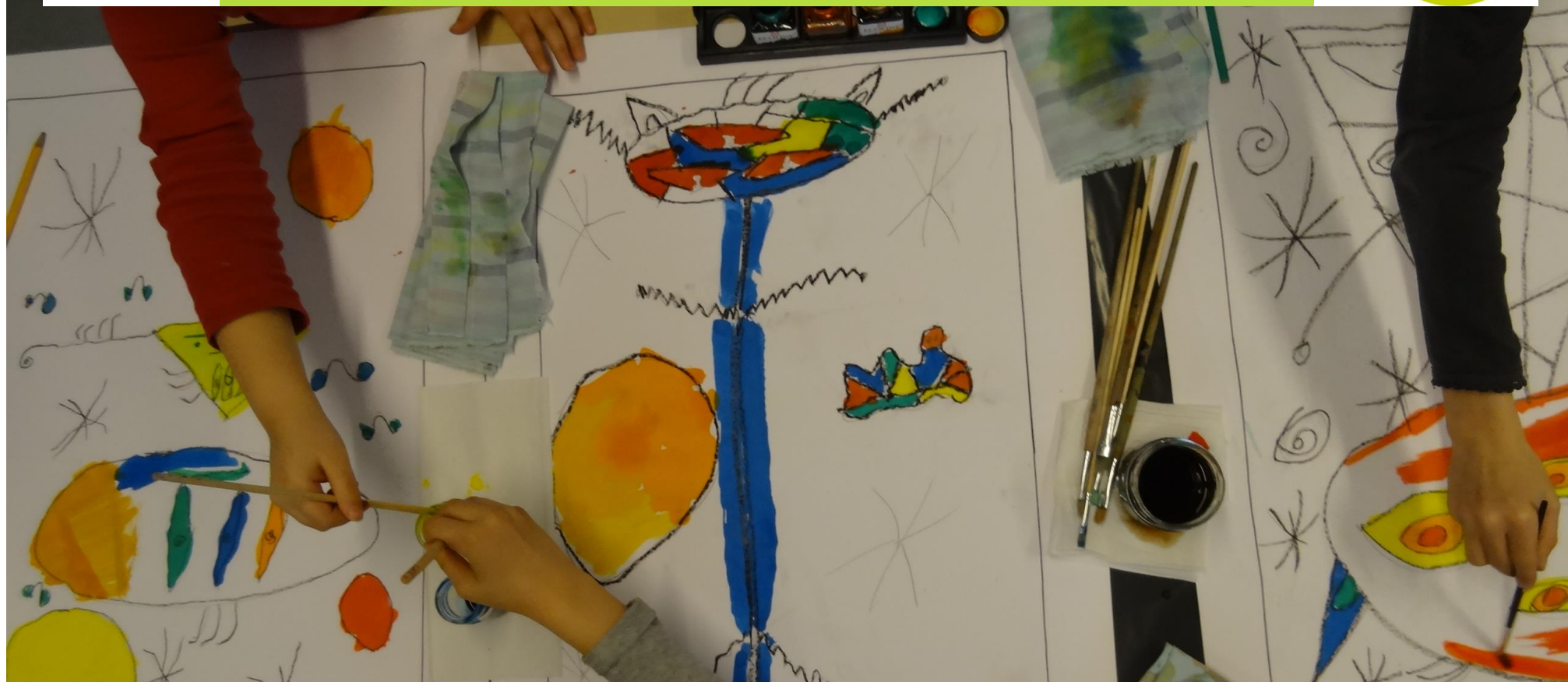
vraag van de school centraal

'Hoe komen we van losse activiteiten naar een visie op cultuur'

'Hoe begeleid ik het onderzoekend vermogen van kinderen?'

'Wat kan mijn school inkopen aan voorstellingen?'

consulenten



twee hoofdlijnen:

- deskundigheidsbevordering door training en coaching
- uitwerken van leerlijnen cultuureducatie

SPECIAAL ONDERWIJS



de muziekclub 

2014/2015

Je maakt kennis met muziek door middel van het bespelen van verschillende instrumenten. Muziekbeleving op alle mogelijke manieren. Met het jaar daarna de mogelijkheid door te stromen naar de Band!

22 lessen
€ 7,50 per les (dankzij subsidie)
start 20 november
locatie: lichtenbeek

In gesprek over

KUNST IN DE WIJK,

woensdag
20
september
16.00

HUIS
van
PUCK

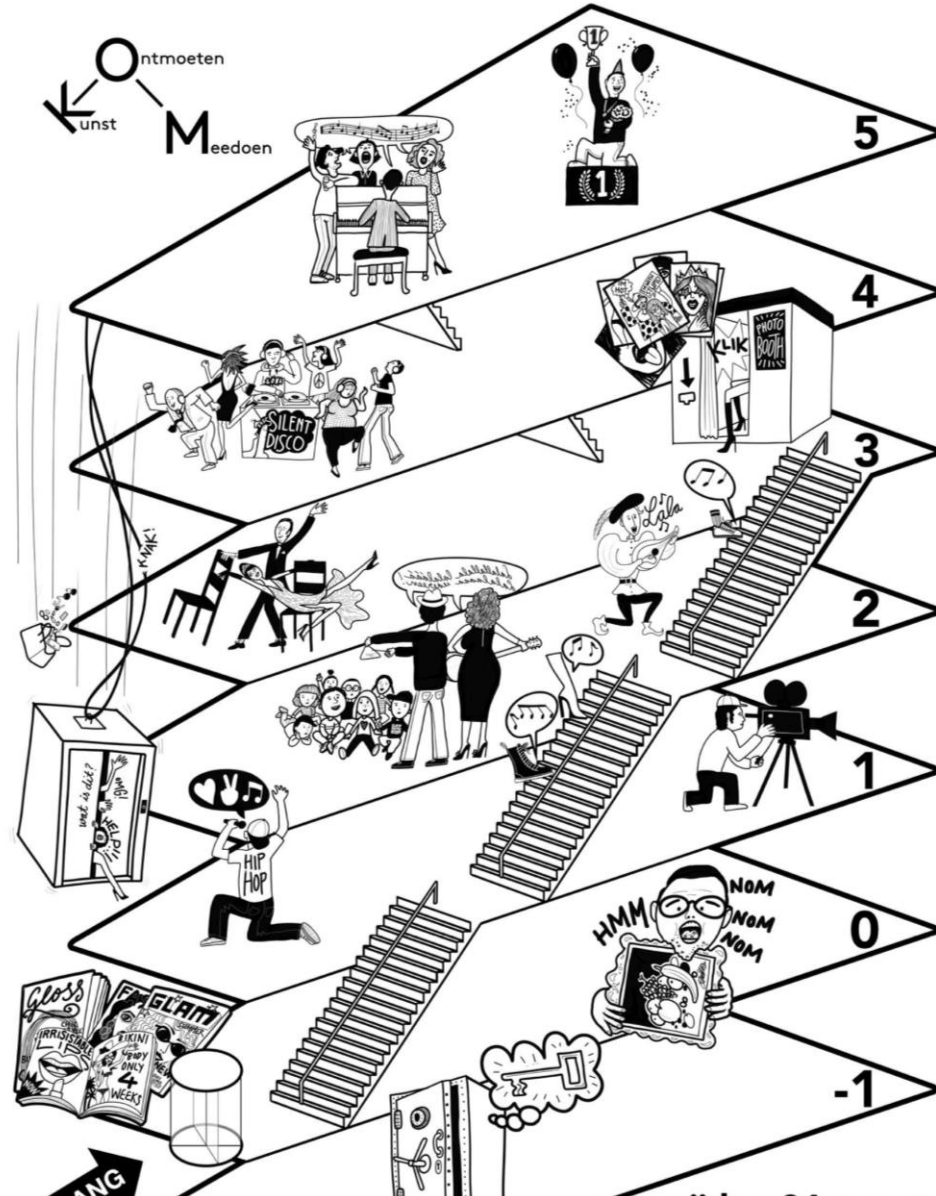


- Verbinden wijkbewoners, wijkwerkers en culturele instellingen/kunstenaars
- Meerjarige programma's: Culturele en sociale ontwikkeling
- Voor jeugd en jongeren: verbinding tussen onderschools en naschools

GEHEIM VAN DE BAKKER



KOM ARNHEM/GELDERLAND



MEEDOEN







VRIJE TIJD

De Vloer school voor podiumkunsten
De Vloer school voor podiumkunsten
MEI 2014



De

Vloer

SCHOOL VOOR PODIUMKUNSTEN

DE MUZIEKSCHOOL VOOR ARNHEM & OMGEVING
MUZIEKMAKER!

The logo features a central text block surrounded by various musical instruments: a trumpet, a saxophone, a keyboard, a guitar, a drum set, a tuba, and a violin. The instruments are rendered in a simple, stylized yellow and black color scheme.



Bakens in het Liemers landschap

- Projectleider:
- Doel: Verborgen verhalen in het landschap tot leven te wekken met behulp van creatieve en innovatieve techniek

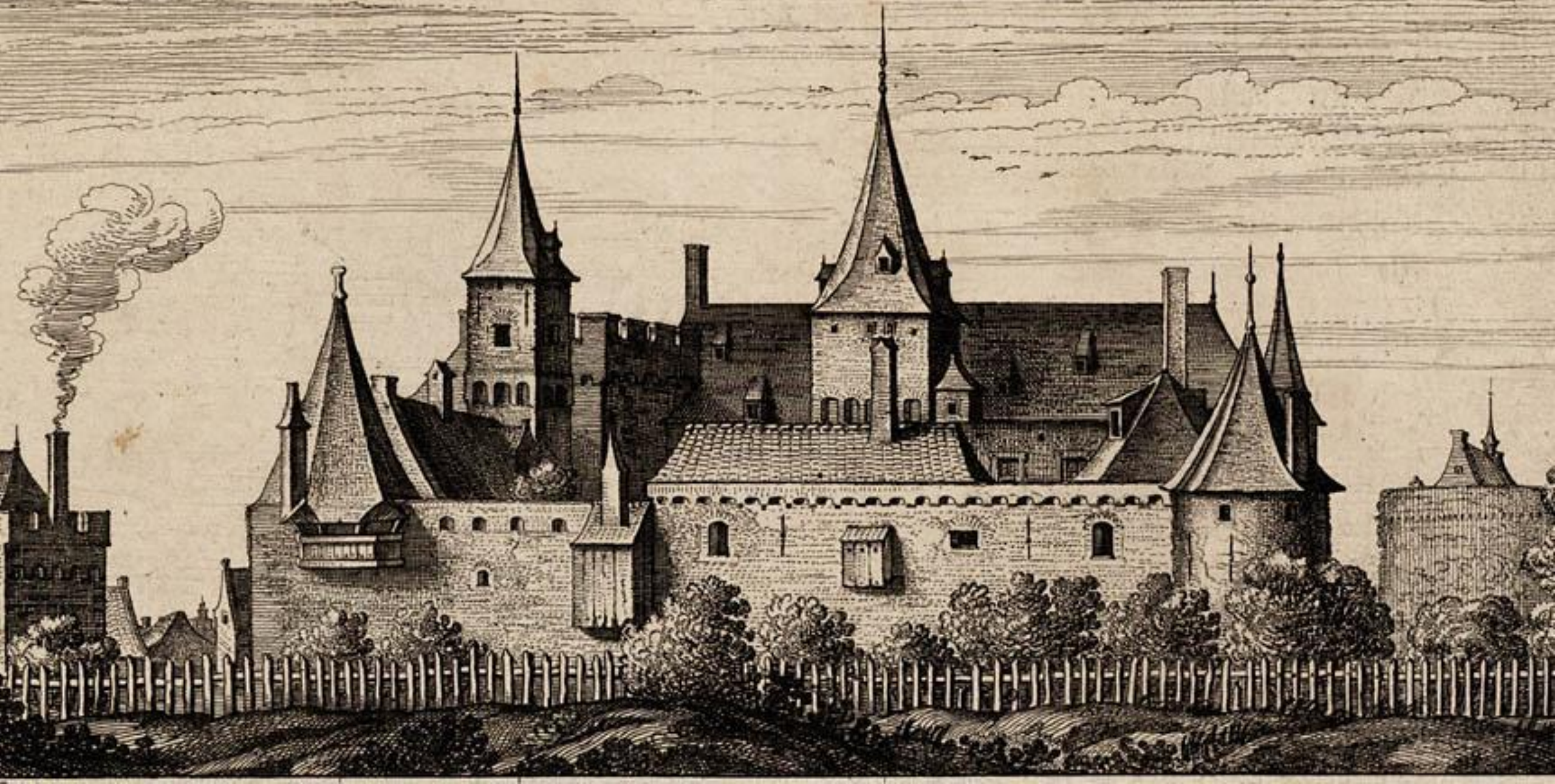


Kunst	Cultuur	Erfgoed	Participatie	Educatie	Toerisme	(Innovatie)
-------	---------	---------	--------------	----------	----------	-------------





HET TOLHUIS.





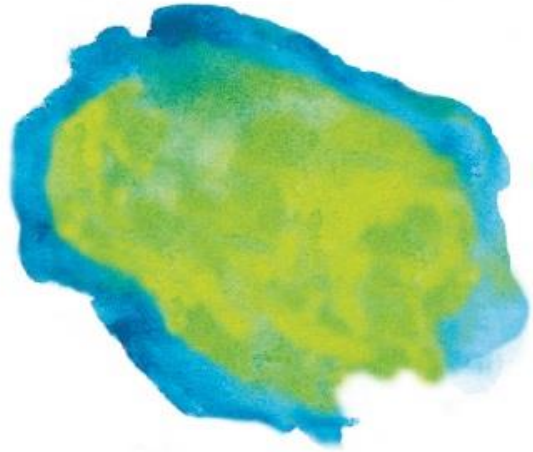




Beeldbank van de Liemers

- Projectleider: Historisch Verband
- Doel: Historische collecties bruikbaar en zichtbaar maken met en voor inwoners van de Liemers

Kunst	Cultuur	Erfgoed	Participatie	Educatie	Toerisme	(Innovatie)
-------	---------	---------	--------------	----------	----------	-------------



LEVEN IN DE
Liemers

Liemerse Beeldbank

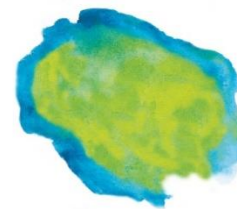


presentatie
15 maart 2018



- 7 Liemerse verenigingen
plus
- Kunstwerk!Liemers Museum
- ECAL
- SALD

Beeldbank



LEVEN IN DE
Liemers

DE LIEMERS IN BEELD Marjolein de Vries

Samen leggen we de geschiedenis van De Liemers vast

uitgebreid zoeken

Koninginnedag
Lobith 1 Mei 1987 [Bekijk album](#)

Processie Loo
Loo 4 Juni 1970 [Bekijk album](#)

2e Wereldoorlog
Lobith 1 Mei 1944 [Bekijk album](#)

foto's, ansichtkaarten, bidprentjes, posters, oude kaarten,

Voordat we starten



Er is al een format

Eerst naar binnen toe
zaken bespreken en
beslissen, zoals:

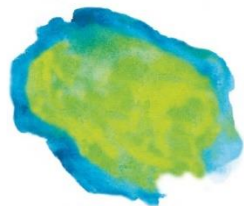
- auteursrechten
- AVG (privacy)
- kosten
- mankracht
- afstemming
- ECAL
- etc.

Medio 2019 eerste
zichtbare versie

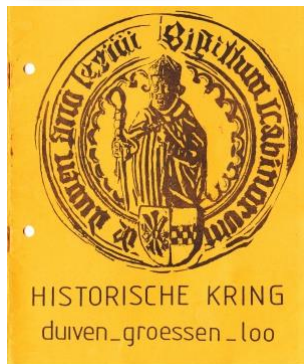


**WAAROM
MOEILIK DOEN
ALS
HET SAMEN KAN**

Loesje



LEVEN IN DE
Liemers



Heemkundekring Bergh

Streekarchivariaat De Liemers en Doesburg



Heemkundekring Rijnwaarden



De kunst van het maken

- Projectleider: Stichting Buitenkijk
- Doel: Vergroting van zichtbaarheid beeldende kunst(enaars). Inwoners op laagdrempelige en innovatieve manier in aanraking brengen met (maak)cultuur.



Kunst	Cultuur	Erfgoed	Participatie	Educatie	Toerisme	(Innovatie)
-------	---------	---------	--------------	----------	----------	-------------

De kunst van het maken richt zich op het ontwikkelen van een “podium” voor de Liemerse kunstenaar. Het gaat hier niet zozeer om een fysiek podium maar veel meer om een investering in zichtbare, tijdelijke projecten waar mensen blij en geïnspireerd van worden.

Participeren en uitgedaagd worden om te gaan onderzoeken wat kunst voor hen betekent.

PITCH-DE KUNST VAN HET MAKEN



De kunst van het maken richt zich op het versterken van de kunstidentiteit door te ontdekken. De kunstenaars zoeken middels projecten verbinding met het publiek. Dit kan zijn de bezoekers van een festival, leerlingen op school of ouderen in een verzorgingstehuis. *Wij komen naar u toe deze zomer.* Geen passieve verkoop en EXPO aan de wand. Kunst wordt ingezet als innovatieve vorm waar interdisciplinair samenwerken de kunst van het maken wordt.



Bij de kunst van het maken gaat het uiteindelijk om de ontwikkeling van de kunstuiting. Hoe laat ik als kunstenaar kunst zien.

Gezien de marketing worden de projecten zoveel mogelijk aangesloten bij huidige activiteiten waar publiek al bij aanwezig is.

De subsidie wordt aangewend om de kunstenaar zichtbaar te laten zijn in zijn project



Uiteindelijk zullen er middels de verschillende projecten en experimenten podiumconcepten worden ontwikkeld die door andere kunstenaars en op andere plaatsen kunnen worden ingezet. *Kunst als broedplaats in de Liemers.*



De Liemers Helemaal Goed Courant

- Projectleider: Stichting Daadkr8
- Doel: Leerlingen van het voortgezet onderwijs doen werkervaring op en komen in aanraking met de Liemerse culturele identiteit door de ontwikkeling van kranten met cultuur en erfgoed in de hoofdrol

Kunst	Cultuur	Erfgoed	Participatie	Educatie	Toerisme	(Innovatie)
-------	---------	---------	--------------	----------	----------	-------------



de
Liemers
helemaal goed!

COURANT

NUMMER 1



Uitgeverij: Daadkr8 Media • Initiatief van Hope XXL en De Liemers Helemaal Goed

Vrijdag 2 maart 2018



**'Geef leerlingen de regie
over hun eigen leerproces'**

INTERVIEW pagina 5



**Jeroen Venema geeft
jonge DJ's een podium**

NIEUWS pagina 9



**Merel Balduk (18) wil
de gemeenteraad in**

POLITIEK pagina 11

Nieuwe krant voor de Liemers

Leerlingen Candea en Liemers College vormen redactie

Door onze redactie

Redacteur van dienst

Onze eerste krant verspreid. En dat op mijn verjaardag. Wat een prachtig cadeau! Voor u ligt de eerste echte editie van De Liemers Helemaal Goed. Courant. voor de ver-

dactievergaderingen, waar we brainstormen over onderwerpen. Als leerling schrijven we zelf het artikel, we krijgen daar feedback op en passen het naar wens aan. Je leert er dus



Eindeloos musiceren: voor jong en oud

- Projectleider: **Caleidoz**, Mikado, Liemers Kunstwerk
- Doel: Ouderen en jongeren maken samen muziek. Kwetsbare doelgroepen komen tijdens dagbestedingen in aanraking met muziek, dans en theater. Basisscholen en muziekverenigingen werken samen op het gebied van muzikeducatie

Kunst	Cultuur	Erfgoed	Participatie	Educatie	Toerisme	(Innovatie)
-------	---------	---------	--------------	----------	----------	-------------







Samenwerkingspartners

Caleidoz

Angela Bergsma

a.bergsma@caleidoz.nl

tel. 0316 - 24 32 04

Mikado

Jose Verlaan

j.verlaan@mikado-welzijn.nl

tel. 0316 - 25 07 00

Kunstwerk!

Nanda van Loon

n.van.loon@liemerskunstwerk.nl

tel. 0316 - 52 98 41

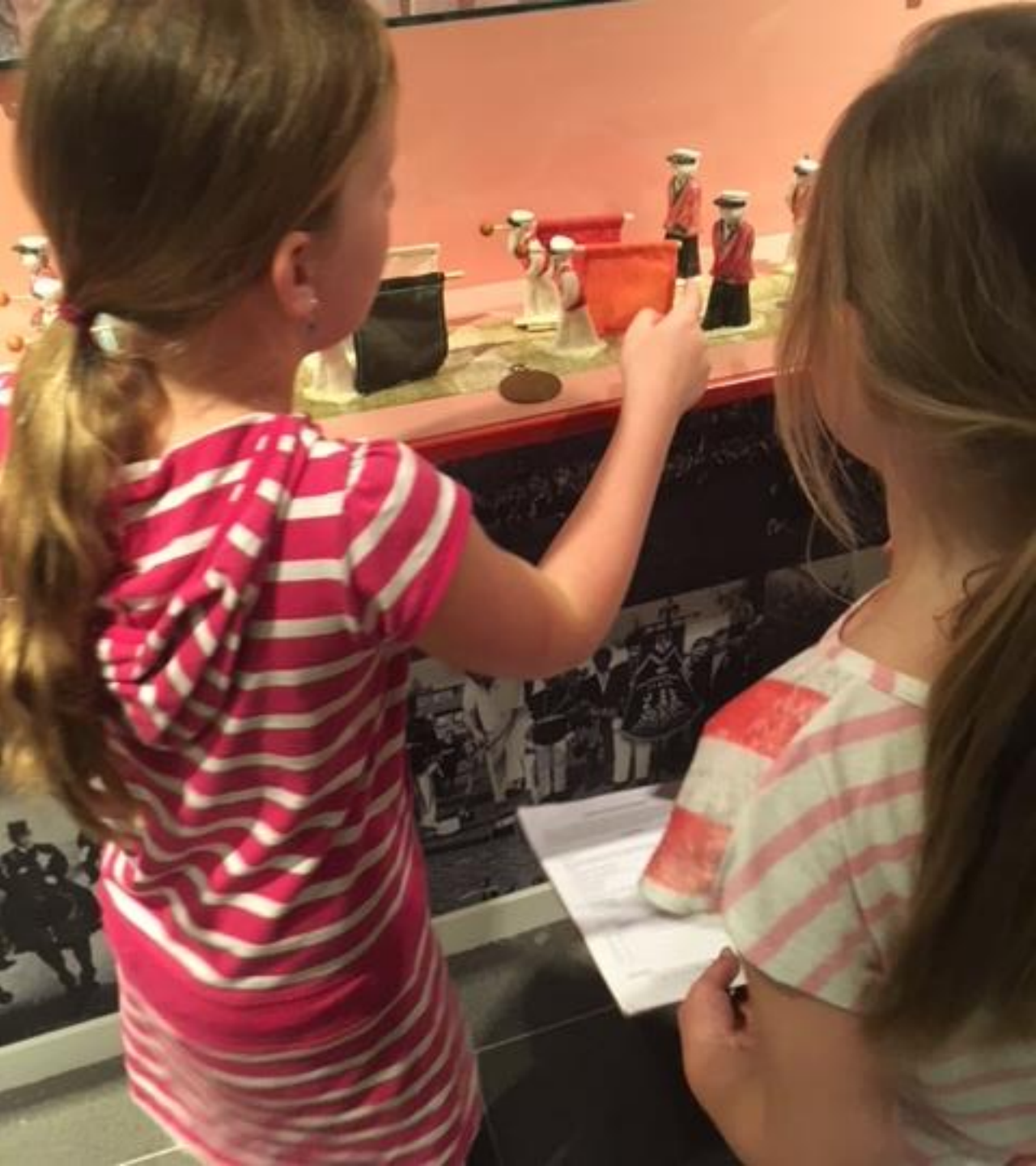
Feest! Tradities in ere!

- Projectleider: Kunstwerk! Liemers Museum
- Doel: Inwoners en basisschoolleerlingen leren meer over tradities m.b.v. pop-up expositie en lespakket. Vrijwilligers verzamelen verhalen

Kunst	Cultuur	Erfgoed	Participatie	Educatie	Toerisme	(Innovatie)
-------	---------	---------	--------------	----------	----------	-------------









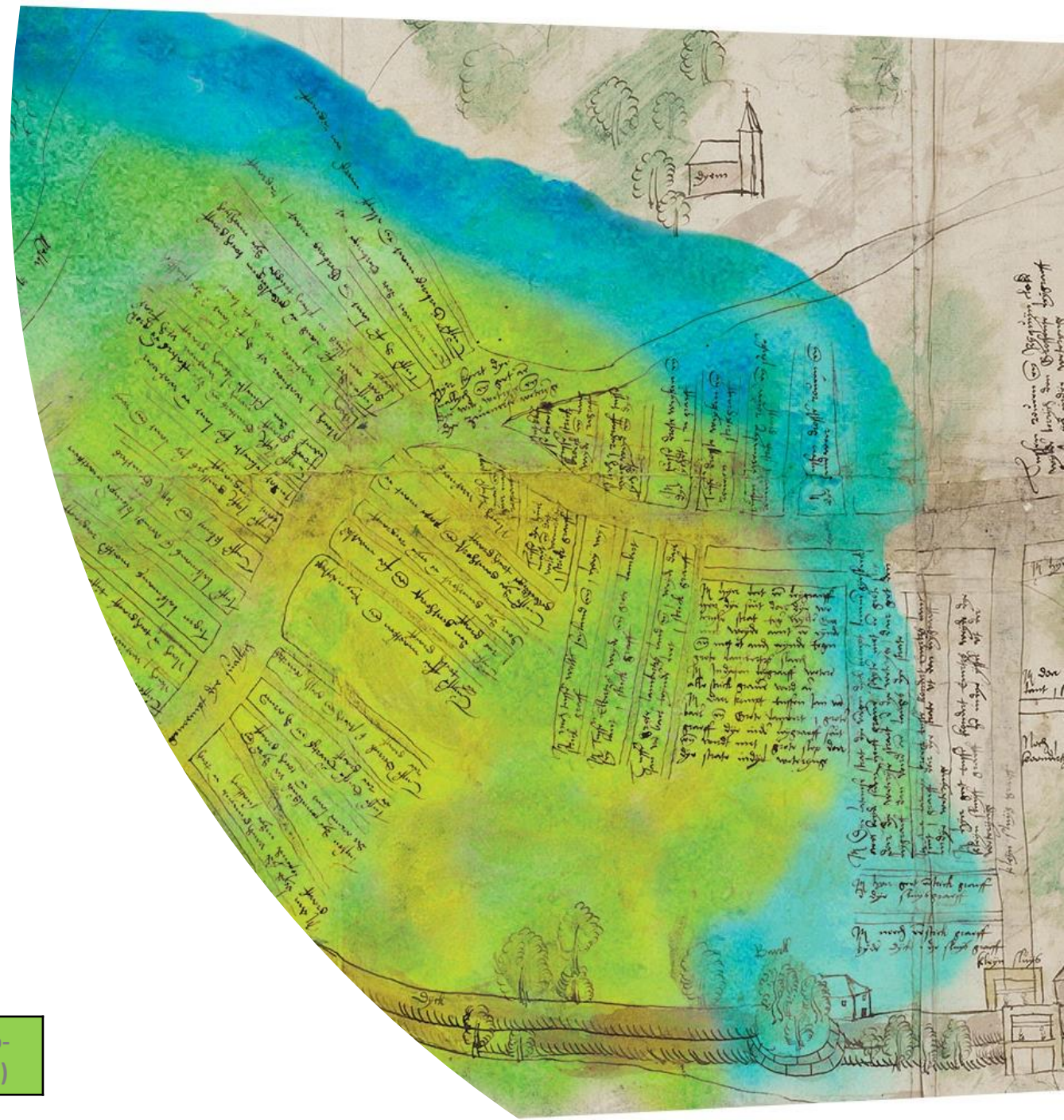






Jaarlijks stimuleringsbudget

- € 22.000 per jaar
- Maximaal € 2.000 aanvragen
- Minimaal 2 maanden voor aanvang indienen



Kunst	Cultuur	Erfgoed	Participatie	Educatie	Toerisme	(Innovatie)
-------	---------	---------	--------------	----------	----------	-------------



Criteria stimuleringsbudget

- Samenwerking (twee of meer Liemerse organisaties uit verschillende sectoren)
- Aansluitend op het thema Leven in de Liemers
- Bottom-up (beantwoord behoefte of vraagstuk uit gebied)
- Primaire doelgroep: mensen die wonen werken en recreëren in de gemeenten Duiven, Westervoort en Zevenaar
- Betreft waar mogelijk kwetsbare doelgroepen
- Cofinanciering
- Maximaal

Alle criteria en meer over de procedure:
<http://levenindeliemers.nl/stimuleringsbudget>

A historical map of a fortified town, likely from the 17th or 18th century. The map shows a river on the left, a fortified wall with bastions, and various buildings including churches and houses. The map is annotated with handwritten text in Dutch, providing details about the town's layout and features. The text is written in a cursive script and is scattered across the map, often following the lines of the fortifications or pointing to specific buildings. The map is drawn in black ink on aged paper, with some areas colored in green and blue. The overall style is that of a hand-drawn cartographic document.

Hoe kunt u aanhaken bij het Cultuur- en Erfgoedpact?